

APPEL A CANDIDATURES

Résidence recherche - création

“Paysages et Arts Visuels”

autour de la thématique 2027 de La Nuit Verte : le Sol

candidatures jusqu'au 20 juillet 2026 à midi

Cet appel à candidatures porté par la mission panoramas du GPV Rive Droite et la Villa Valmont, s'adresse à des artistes visuels et plasticiens qui travaillent autour d'une création artistique en lien avec la thématique de l'édition 2027 de la Nuit Verte : Le Sol, bien commun et espace d'expression collective. L'installation artistique proposée devra répondre aux contraintes spécifiques du site de la Nuit Verte et au contexte nocturne dans la perspective de sa diffusion pendant la biennale.

Le dispositif complet comprend des temps de résidence de recherche - création et une diffusion de l'œuvre finale lors de la biennale d'arts visuels La Nuit Verte 2027.

1. La thématique de recherche - création - diffusion : le sol

Le paysage comme contexte de création

Le programme de la Nuit Verte se construit en considérant le parc des Coteaux à travers ses ressources naturelles (matière géologique, paysagère, nourricière...) et son patrimoine vivant et immatériel (les histoires individuelles, plurielles et multiples).

La direction artistique est donnée autour de trois axes :

- Le paysage comme source de récit - valoriser le patrimoine immatériel
- Le paysage comme contexte de création - valoriser le patrimoine paysager
- Le paysage comme matière première de création - créer à partir de la ressource du parc

En 2027, la programmation artistique de la biennale se construit autour de la thématique du Sol.

Foulé, exploré, exporté, le sol est source de richesses et habitat du vivant. Le sol est porteur de traces, d'empreintes, d'une mémoire collective qui forge nos civilisations.

Refuge contre l'adversité, terre de luttés contre le repli sur soi, affranchi des frontières, il est un bien commun à défendre, l'espace d'une expression collective.

Les équipes artistiques de la Nuit Verte aborderont la thématique d'un point de vue écologique, sociologique et politique. Explorer les sous-sol, questionner la matière, révéler la richesse géologique et la vie plurielle qui le compose. La programmation artistique se construit en allant à la rencontre d'artistes paysan·nes, constructeur·ices, archéologues fictifs, chercheur·euses, plasticien·nes, performeur·euses. De manière tangible ou symbolique, sensorielle ou mythologique, le sol traversera les installations artistiques pour une Nuit Verte ancrée à son territoire, pour une exploration poétique, collective et politique.

La Nuit Verte prend place au cœur d'un espace naturel, le temps d'une nuit. L'équipe artistique devra considérer ce contexte spécifique de monstration :

- résistance au vent et à l'humidité (l'œuvre est installée pour deux nuits : 1 générale, 1 nuit verte)
- visibilité de l'œuvre la nuit
- la jauge : entre 5000 et 7000 personnes parcourent la Nuit Verte
- activation de l'œuvre ou de la performance de 19h à 02h. L'installation peut rester en place plus longtemps sur site, le parc étant un espace public. À définir avec l'équipe de panoramas en fonction de la typologie de l'œuvre et des besoins techniques.

2. Une attention particulière au croisement entre science et création

En tant que maison des paysages, la Villa Valmont porte une attention particulière à la thématique des paysages qui infuse sa programmation culturelle et artistique. Elle aborde cette thématique paysagère sous trois angles : "lire les paysages", "écrire sur les paysages" et "écrire les paysages".

Autour de différentes approches des paysages, la Villa Valmont, par son activité de résidence, de médiation ou de diffusion, soutient les travaux des artistes, des créateur·ices, des chercheur·ses et des praticien·nes du projet spatial et territorial qui expérimentent de nouvelles manières de lire les paysages, de les décrire et d'écrire leurs transformations.

Face aux bouleversements environnementaux contemporains - érosion des sols, incendies, sécheresses, inondations, perte de biodiversité - le paysage, dans sa matérialité comme dans sa perception, est en mutation profonde. Ce contexte invite à le repenser : non plus seulement comme décor, mais comme témoin actif des transformations en cours, et comme espace sensible à explorer, interpréter, et raconter autrement.

Autour de ces enjeux, la Villa Valmont encourage le croisement entre les approches artistiques et les approches scientifiques.

Chaque année elle propose ainsi une résidence pluridisciplinaire dédiée à ces enjeux qui accueille un projet artistique en collaboration avec des chercheur·euses.

En résonance avec sa ligne artistique et éditoriale, la Villa Valmont encourage les regards croisés entre science et création. **Une attention particulière sera ainsi portée aux projets artistiques pensés collaboration avec des chercheur·euses, expert·es, professionnel·les ou scientifiques** qui pourront également accueillir en résidence (sur la totalité des périodes de résidence ou non). Jusqu'à trois personnes peuvent être accueillies en résidence.

Cette approche croisée entre sciences et création n'est pas obligatoire mais sera appréciée par le jury.

3. Le parcours recherche - création - diffusion

Le dispositif complet comprend :

- octobre 2026 : 1 à 3 jours de repérage défrayé in situ pour l'artiste ou l'équipe artistique sélectionnée.
- des périodes de résidences de recherche-crédation à la Villa Valmont :
 - première période (3 personnes max, choisir entre les trois sessions proposées) :

du 1er au 9 mars 2027

OU du 2 au 12 avril 2027

OU du 12 au 22 avril 2027

Le choix des périodes est à préciser sur le formulaire "Candidat·e".

- deuxième période : 2 personnes du 24 mai au 7 juin + 1 personne du 24 mai au 31 mai 2027
 - troisième période (3 personnes max) : du 17 au 26 septembre 2027
- 25 septembre 2027 à Bassens (33530) : une diffusion de l'oeuvre artistique finale lors de l'édition 2027 de La Nuit Verte

4. Le soutien financier

Un soutien financier de 6000€ au total est apporté pour l'ensemble du parcours, de la recherche à la diffusion. **Le montant ne varie pas** selon que le projet soit porté par plusieurs artistes ou non.

Le calendrier de versement est réparti comme suit :

- Octobre 2026 : 1200€
- 2027 :
1000€ pour la première session
1000€ pour la deuxième session
2800€ à l'issue de la Nuit Verte

Les versements peuvent se faire sous forme :

- de note de droit d'artiste-auteur·ice. Le montant de l'aide financière est alors brut. (Exemple : 1200€ brut puis 1000€ brut, 1000€ brut et 2800€ brut en note de droit d'artistes-auteur·ices)
- sur facture : le montant est alors en TTC (Exemple : 1200€ TTC puis 1000€, 1000€ et 2800€ TTC)
- Si le projet est porté par plusieurs personnes, le soutien financier peut-être versé à une structure juridique sur facture (6000€ TTC) ou de manière fractionnée à chaque personne sur note de droit d'artiste-auteur·ice ou sur facture selon les modalités citées au-dessus.

5. Présentation des structures

La Villa Valmont

Située sur les hauteurs du parc de l'Ermitage à Lormont, la Villa Valmont - Maison des Écritures et des Paysages a ouvert ses portes le 26 avril 2023. Ce nouvel espace international de résidences est dédié à la création contemporaine écrite sous toutes ses formes: littérature, cinéma, série, BD, essai, traduction... La Villa Valmont propose à la fois un accueil d'auteur·rices et d'artistes en résidence à l'année et une saison culturelle faite de rencontres et d'événements autour des écritures contemporaines. La Villa Valmont dispose de six chambres individuelles équipées de bureaux et sanitaires privés et accueille une cinquantaine d'auteur·rices et d'artistes chaque année dans toutes les disciplines de l'écriture.

Les résident·es côtoient ainsi d'autres artistes tout au long de leur séjour. Des événements culturels et des actions de médiation sont également proposés toute l'année à la Villa Valmont qui est un lieu parfois animé en raison des événements et du public qu'elle accueille, merci de bien en tenir compte si vous candidatez.

La Villa Valmont offre les moyens de la création à toutes les résident·es contemporain·es de l'écrit et favorise l'émergence tout comme la rencontre avec des auteur·ices et artistes confirmé·es. Elle donne leur place à toutes les étapes du processus d'écriture : intention, recherche, création, expérimentation, médiation.

A noter que la villa ne dispose pas d'ateliers de production ad hoc. Merci d'en tenir compte au moment de la candidature. Des équipements complémentaires ne sont pas prévus mais les espaces de travail pourront être investis par les artistes comme ils le souhaitent.

Les auteur·ices et artistes sont accueilli·es à des étapes à chaque fois différentes de leur projet d'écriture. Une présentation du travail en cours dont la forme reste à déterminer selon la discipline est demandée à l'auteur·rice ou l'artiste en juin..

Les lauréat·es devront **consacrer jusqu'à 30% de leur temps de résidence à des actions de médiation en direction du public**. Dans le cadre de cet appel, la médiation comprendra 3 à 4 ateliers en direction de scolaires (à préciser) qui se dérouleront sur les sessions 1 et 2.

panoramas • GPV Rive Droite

Panoramas est le projet artistique et culturel du GPV Rive Droite*. Il se déploie depuis 2010 sur quatre villes de la métropole bordelaise : Bassens, Lormont, Cenon et Floirac. Il a pour terrain d'action privilégié l'espace public et notamment les 500 hectares du parc intercommunal des Coteaux, constitué d'un archipel de 13 parcs publics habillant le coteau calcaire surplombant la rive Est de la Garonne.

Panoramas s'articule autour de :

La Nuit Verte : Une biennale de création contemporaine qui, le temps d'une seule nuit, invite les visiteurs à arpenter l'un des parcs composant le parc des Coteaux, au fil d'un parcours jalonné d'installations et de performances artistiques, imaginées pour cette nuit et pour ce parc. La Nuit Verte de panoramas a lieu tous les deux ans, successivement dans l'une des quatre villes (Bassens, Lormont, Cenon, Floirac).

En 2027 la Nuit Verte prend place sur les parcs Panoramis-Rozin, au cœur de Bassens, sur un parcours de 1,5 km.

L'Atelier Nomade : Un lieu éphémère de médiation qui a pour vocation de provoquer des rencontres et des échanges entre l'équipe de panoramas, les artistes invités, les habitants et les acteurs du quartier et de la ville qui l'accueille temporairement, afin de construire ensemble un projet culturel et participatif, un projet de territoire.

En amont de la Nuit Verte, l'Atelier Nomade s'installe dans la ville-hôte de la prochaine édition, le plus souvent dans un de ses quartiers prioritaires, devenant alors le lieu où se fabrique la Nuit Verte. Maillon indispensable entre ville et parc, nature et culture, quotidien et événement, panoramas y fédère les acteurs de la ville et du territoire : centre socio-culturel, bailleurs sociaux, habitants, associations, établissements scolaires, équipes artistiques.

L'Atelier Nomade est actuellement installé au 53 avenue Jean Jaurès sur la commune de Bassens (33530)

**Le GPV Rive Droite est une structure publique d'ingénierie territoriale qui agit, depuis 2001, aux côtés de Bordeaux Métropole et des 4 villes de Bassens, Lormont, Cenon et Floirac, pour l'amélioration du cadre de vie et le développement économique, social et culturel de leur territoire, appelé communément la Rive Droite.*

6. A qui s'adresse la résidence ?

La résidence est ouverte aux :

- Artistes professionnel·les vivant en France et engagé·es dans un projet artistique autour de la thématique des sols. Elle peut intégrer des chercheur·ses, scientifiques ou expert·es associé·es à la démarche de recherche-crédation.

Merci de bien noter qu'en cas de projet collectif, un seul artiste ou collectif dépose le projet. Il ne faut pas déposer plusieurs dossiers pour un même projet s'il est porté par plusieurs personnes.

Dans le cas d'une candidature collective, le nombre de personnes accueillies maximum sera de trois (dont le-la chercheur·ses, scientifique ou expert·e). Afin d'assurer la continuité du projet de médiation qui sera mené avec les scolaires, il est obligatoire que deux mêmes personnes du projet soient présentes à chaque session de résidence.

En cas d'association avec des chercheur·ses, scientifiques ou expert·es, le projet doit être déposé par l'artiste ou le collectif artistique et non par les chercheur·ses, scientifiques ou expert·es,

Les candidat·es doivent attester d'une pratique professionnelle actuelle :

- les artistes doivent avoir au moins une œuvre produite et diffusée professionnellement depuis moins de 5 ans.

Une œuvre produite et diffusée de manière professionnelle est une œuvre réalisée dans un cadre structuré par des professionnels du secteur, avec des moyens financiers, techniques et humains adaptés.

- les chercheur·euses, expert·es et scientifiques associé·es devront fournir un CV scientifique et présenter dans la fiche Candidat·e leur rôle et leur lien avec le projet artistique.

7. Modalités d'accueil du ou des lauréat•es :

- le soutien financier :

La Villa Valmont et panoramas / La Nuit Verte apporteront une aide financière forfaitaire de 6000€ dont le calendrier de versement sera le suivant :

- Octobre 2026 : 1200€ versés par panoramas
- 2027 :

1000€ pour la première session de résidence versés par la Villa Valmont

1000€ pour la deuxième session de résidence versés par la Villa Valmont

2800€ à l'issue de la Nuit Verte et de la troisième session de résidence versés par panoramas

Le soutien financier comprend les frais de production et les droits de représentation de l'œuvre pour la Nuit Verte du 25 septembre 2027.

Ce montant ne comprend pas l'accompagnement de l'équipe artistique par l'équipe technique de panoramas. Des temps d'échanges seront prévus avec le régisseur général de la Nuit Verte et le créateur lumière pour penser l'implantation de l'œuvre dans l'ensemble du parcours.

Une équipe de technicien•ne•s accompagnent les artistes dans le montage et le démontage de l'œuvre.

Au soutien financier global, pourra s'ajouter des frais de location de matériel dans la limite de 1000€ ttc sur présentation d'une fiche technique.

Les équipes artistiques de la Nuit Verte s'engagent à participer et à présenter leur démarche artistique lors d'une rencontre professionnelle (réseau arts visuels néo-aquitain) organisée par panoramas durant la semaine de montage de la Nuit Verte (entre le 20 et le 25 septembre 2027)

- L'hébergement et le défraiement :

- hébergement en octobre 2026 pour la période de repérage sur la commune de Bassens, à proximité du parcours de la Nuit Verte et de l'Atelier nomade : prise en charge du transport par panoramas dans la limite de 150 € A/R.
- hébergement pour les sessions de résidence 1 et 2 en 2027 dans trois chambres de la Villa Valmont (avec sanitaires et bureau privés) avec mise à disposition de ses espaces communs et de ses services (wifi, imprimante - copieur, salles de travail, vélos électriques...) : prise en charge du transport par la Villa Valmont.

- hébergement pour la session 3 de résidence dans trois chambres de la Villa Valmont (avec sanitaires et bureau privatifs) avec mise à disposition de ses espaces communs et de ses services (wifi, imprimante - copieur, salles de travail, vélos électriques...) : prise en charge du transport par panoramas.
- dans la mesure du possible, la prise en en charge des A/R Villa Valmont (Lormont) - domicile ou A/R Nuit Verte (Bassens) - Domicile se font dans la limite de 150€
- Les frais de nourriture restent à la charge des résident·es pour chaque session de résidence. Pour la Nuit Verte, un catering est pris en charge pour les équipes techniques et artistiques du jeudi 23 septembre au samedi 25 septembre midi et soir à Bassens à proximité du site de la Nuit Verte.

Accompagnement

L'équipe de panoramas sera mobilisée pour accompagner les lauréats au cours de l'année 2027 dans ses réflexions et ses étapes de recherches autour de l'installation artistique et sa faisabilité technique. Panoramas assurera la médiation autour de l'œuvre et du processus de création dans le cadre du programme de médiation spécifique à la Nuit Verte *En attendant la Nuit* qui se déroulera d'avril à septembre 2027. En dialogue avec l'équipe artistique, il pourra être envisagé des temps de rencontres spécifiques avec des groupes constitués dans le cadre des visites de chantier organisées par panoramas les deux semaines qui précèdent la Nuit Verte.

7. Critères de sélection des projets :

- Projet en lien avec la thématique des sols
- Proposition artistique en adéquation avec le contexte spécifique de la Nuit verte : installation dans l'espace public, la nuit.
- Qualité artistique du projet
- Dimension originale et inédite du projet
- Capacité à dédier 30% du temps de résidence aux actions de médiation avec les scolaires
- Présentation d'une étape de travail au grand public pendant la deuxième session de résidence, en juin 2027
- Disponibilité des candidat·es aux dates de résidences et la veille et le soir de La Nuit Verte : vendredi 24 et samedi 25 septembre 2027.

Apprécié mais non obligatoire :

- Association d'un ou d'une chercheur·euse au projet
- Présentation dans le dossier des pistes de médiation possibles avec les scolaires (niveau collège)

Calendrier de l'appel à candidatures :

- Candidatures: entre le 11 juin et 20 juillet 2026 à midi (aucun dossier arrivé après échéance ne sera accepté)
- Annonce des lauréat.es : 28 septembre 2026

Pièces du dossier de candidature à fournir

- Note de 4 pages dans laquelle :
 - vous précisez les attendus et les intentions artistiques ancrées dans la Nuit Verte au regard des contraintes présentées et de la ligne artistique
 - vous précisez ce que vous apporteront les sessions de résidence
 - vous précisez comment vous intégrer la thématique des sols dans la proposition
 - vous précisez comment vous intégrez le territoire du Parc des Coteaux (site de La Nuit Verte) dans le projet et la démarche
 - vous présentez un calendrier de recherche - création - production
 - vous précisez si le volet médiation est intégré à votre démarche de recherche - création, si oui comment ?
 - si un·e chercheur·euse est associé·e, vous précisez sa place dans le projet et la démarche
- La fiche Candidat·e jointe individuelle ou collective renseignée dans laquelle vous présenterez chaque artiste et les chercheur·euses, expert·es ou scientifique·s associé·es ainsi que les dates de résidences choisies.
- Un portfolio artistique
- Les CV artistiques et scientifiques
- Ce règlement lu, approuvé et signé
- Le poids du dossier doit faire moins de 12 MO
- L'ensemble du dossier doit être envoyé sous forme d'un seul fichier numérique (PDF) à contact@villavalmont.com
- Préciser en objet du mail "Candidature Paysages 2027 + Prénom + Nom"

Nous avons plusieurs appels à candidatures ouverts en même temps, merci infiniment de nous faciliter la tâche en respectant la forme demandée de l'intitulé de l'objet du mail.

Tout dossier qui ne respectera pas le format d'envoi, le nombre de pages requis ou incomplet sera écarté.

Renseignements :

Pour toute question relative à la résidence à la Villa Valmont: contact@villavalmont.com

Pour toute question relative à la production et à la diffusion artistique :
panoramas@gpvrivedroite.fr

+ d'infos : www.panoramas.gpvrivedroite.fr et www.villavalmont.com

En raison d'un nombre de plus en plus important de candidatures mais d'une équipe qui, elle, ne grossit pas, nous ne pourrons malheureusement plus faire de retour personnalisé à chaque candidat-e. Nous nous en excusons sincèrement par avance car nous savons combien ces retours sont précieux. Nous vous remercions par avance de votre compréhension.

Je déclare avoir pris connaissance de ces informations et je les accepte.

Nom, prénom

Date et signature