



Appel à candidatures 2026

Semaine de mentorat "Scénario BD" avec l'autrice Séverine Vidal
5- 13 octobre 2025

Date limite d'envoi des dossiers : 5 mars 2026 à midi (aucun dossier arrivé après midi ne sera accepté)

La Villa Valmont

Située sur les hauteurs du parc de l'Ermitage à Lormont, la Villa Valmont - Maison des Écritures et des Paysages est un espace international de résidences dédié à la création contemporaine écrite sous toutes ses formes: littérature, cinéma, série, BD, essai...

La Villa Valmont propose à la fois un accueil d'auteur·rices en résidence à l'année et une saison culturelle faite de rencontres et d'événements autour de l'art d'écrire et en lien avec les résidences accueillies.

A travers son activité de résidence et sa saison culturelle, la Villa Valmont promeut la convivialité et encourage la rencontre entre les artistes et les publics. Nous demandons aux candidat·es de bien tenir compte de la nature de notre activité avant de postuler : si la Villa Valmont offre des moments de calme propice à la création, elle peut également accueillir des événements et des activités (ateliers avec enfants, performances, rencontres,) qui peuvent parfois troubler le calme des espaces communs mais également être sources de rencontre, d'inspiration et de créativité.

La Villa Valmont offre les moyens de la création à tous·tes les auteur·rices contemporain·ne·s de l'écrit et favorise l'émergence tout comme la rencontre avec des auteur·rices confirmé·es. Elle donne leur place à toutes les étapes du processus d'écriture : intention, recherche, création, expérimentation, médiation. Les auteur·rices sont accueilli·es à des étapes à chaque fois différentes de leur projet d'écriture. La Villa Valmont n'impose pas de production finale à l'issue de la résidence mais une présentation du travail en cours sous forme de sortie de résidence sera demandée aux auteur·rices accueilli·es.

Les enjeux et objectifs de l'appel à candidatures

La Villa Valmont, avec le soutien de la DRAC de Nouvelle-Aquitaine, conduit un dispositif de soutien aux jeunes auteur·rices et à leur professionnalisation pour les aider tant dans leur démarche d'écriture que dans les questions relatives à leur statut d'auteur·rice. Le dispositif œuvre pour l'émergence de nouveaux talents qui n'ont jamais été publié·es, ont une BD en cours d'écriture et souhaitent s'engager dans une démarche de création professionnelle.

Accueilli·es gracieusement à la Villa Valmont pendant une semaine, les jeunes auteur·rices seront accompagné·es par l'autrice Séverine Vidal présente pendant 4 demi-journées consacrées chacune à l'un·e des jeunes auteur·rices. Elle leur prodiguerà des conseils sur tout le processus autour de l'écriture du scénario de la BD : découpage, trame et choix narratif, cohérence narrative...

L'accompagnement de Séverine Vidal concerne le scénario et non les techniques d'illustration et de dessin d'une BD. Elle accompagnera également les jeunes auteur·rices sur la création d'un dossier à destination des éditeur·rices ou sur les aspects professionnels du métier d'auteur·rice BD.

A l'issue de la semaine, les jeunes auteur·rice·s seront invité·es à présenter leurs travaux lors d'une restitution publique qui pourra prendre la forme d'une exposition de planches ou des travaux en cours.



Biographie de Séverine Vidal

Depuis la parution de son premier ouvrage à destination de la jeunesse en 2010, Séverine Vidal n'a plus cessé d'écrire des romans, des albums et des scénarios de BD, pour enfants, ados et adultes. Elle anime également des ateliers d'écriture, notamment auprès de publics empêchés. Sa biographie de George Sand, avec Kim Consigny (Delcourt), son roman graphique Le Plongeon, avec Victor Pinel (Grand Angle) ont rencontré un succès critique et public. Le tome 1 de la série BD *Nos*

cœurs tordus avec Javi Rey et Manu Causse (Bayard) a reçu le Fauve des collèges au Festival de la BD d'Angoulême en 2024. Elle travaille actuellement, entre autres, à une histoire des féminismes en BD.

Champ artistique concerné

La semaine de mentorat avec Séverine Vidal s'adresse aux auteur·rices qui ont un projet de BD, adulte ou jeunesse, en cours de création et ont besoin d'être accompagné·es sur les choix narratifs, la construction des personnages, le scénario (séquencier, découpage et dialogues).

Un temps sera consacré au métier (relation éditeurs, rédaction du dossier de présentation du projet, note d'intention...)

Tous les genres de la BD sont éligibles : roman graphique, manga, heroic fantasy, SF etc.

Critères d'éligibilité

L'appel à candidatures s'adresse à des auteur·rices de moins de 30 ans ayant un projet de bande-dessinée en cours de création, qui n'ont jamais été publié·es individuellement à compte d'éditeur.

- avoir un projet de BD en cours d'écriture
- être engagé·e dans une démarche professionnelle (et non dans une démarche de loisir uniquement. L'appel s'adresse aux auteur·ices qui souhaitent en faire leur métier)
- avoir 30 ans ou moins
- être francophone

Une pratique avérée de la BD est attendue et il est demandé d'en attester.

Voici quelques exemples qui peuvent témoigner d'une pratique active et d'une démarche de professionnalisation :

- Formations, stages ou études suivies dans le domaine de la BD (***Il n'est pas obligatoire d'avoir suivi des études dans le domaine de la BD dès lors que l'on peut attester d'une démarche de création active autour de la BD***)
- Pratique régulière d'ateliers BD
- Pratique du dessin avérée (disposer de carnets et books)
- BD déjà publiées dans des revues ou sur le web (Naver, Piccoma, Toomics ...)

- Blogs ou comptes sur les réseaux sociaux dédiés à la diffusion de son travail en BD
- Publications à compte d'auteur (livre, webtoon ou autres)

Les candidat·es doivent résider en France, être francophones et maîtriser l'usage oral et écrit de la langue française.

Engagements des candidat·es

La semaine de mentorat se tiendra du 12 novembre (arrivée à la villa le 11 novembre au soir) au 19 novembre (départ le 20 novembre matin) 2025 à la Villa Valmont à Lormont dans la métropole de Bordeaux.

L'auteur·rice doit obligatoirement séjourner dans la chambre mise à sa disposition à la Villa Valmont (20 rue Sourbès, 33310 Lormont).

Les auteur·ices sélectionné·es doivent être disponibles pendant toute la période de résidence.

Les lauréat·es s'engagent à présenter leurs travaux lors d'une restitution publique programmée à l'issue de la résidence.

Les lauréat·es s'engagent à mentionner l'aide de la Villa Valmont si le projet donne lieu à publication ou autre forme de production.

Les modalités d'accueil

Les auteur·rices sélectionné·es bénéficient :

- d'un accompagnement personnalisé par l'autrice Séverine Vidal
- de l'hébergement en chambre individuelle (avec bureau et sanitaires privatifs) à la Villa Valmont
- de la prise en charge d'un A/R entre le domicile et la Villa Valmont dans la limite de 150€
- de l'accès aux services et espaces communs de la Villa Valmont: wifi, imprimante, photocopieuse, vidéoprojecteur, écran, espaces de travail partagés, cuisine collective, salons détente, espace atelier "La piscine", parc extérieur et terrasse
- d'une participation aux frais de repas dans la limite de 70€ pour la semaine de résidence, sur remboursement après présentation des justificatifs d'achat;

- d'un accompagnement administratif par les équipes de la Villa Valmont.

Un portrait des lauréat·es sera publié sur le site web de la Villa Valmont :

www.villavalmont.com

Les critères de sélection

- La qualité artistique du projet
- La dimension originale et inédite du projet artistique

Comité de sélection

4 candidat·es seront retenu·es à l'issue du comité. Ils seront accueilli·es ensemble sur la semaine.

Les candidat·es sont sélectionné·es par Séverine Vidal et l'équipe de la Villa Valmont.

Calendrier

Dates de candidatures : du février au 5 mars 2026 **à midi (aucun dossier arrivé après midi ne sera accepté)**

Annonce des résultats : entre le 4 et la 10 mai 2026

Les pièces à fournir pour candidater

- La fiche candidat·e jointe
- Un CV valorisant les activités en lien avec la BD
- Une lettre de motivation (800 signes maximum)
- Une note d'intention de 800 signes maximum
- Un synopsis de 600 signes maximum
- Un storyboard déjà réalisé
- Un book avec 10 à 15 visuels maximum
- Une planche aboutie et ancrée
- Ce règlement lu, approuvé et signé

L'ensemble du dossier doit être envoyé sous forme d'un seul fichier numérique (PDF) à contact@villavalmont.com. L'objet du mail doit être le suivant "CANDIDATURE MENTORAT".

Tout dossier qui ne respectera pas le format d'envoi et le nombre de pages requis sera écarté.

Renseignements

Par mail : melanie.archambaud@villavalmont.com

Sur le site web : <https://www.villavalmont.com/appels-a-candidatures/>

Je déclare avoir pris connaissance de ces informations et je les accepte.

Nom, prénom

Date et signature