



Maison des écritures et des paysages

F I C H E C A N D I D A T · E

Voix minorisées et nouveaux récits

(à joindre au dossier de candidature au format PDF - ne pas remplir à la main)

Nom :

Prénom :

Discipline artistique concernée :

- Littérature
- Poésie, slam, spoken word
- BD et roman graphique
- Illustration et Littérature jeunesse
- Ecritures dramatiques
- Ecritures performatives
- Écritures artistiques (textes d'accompagnement d'une oeuvre visuelle ou d'une installation)
- Scénario
- Écritures radiophoniques et podcast
- Écritures musicales avec paroles (rap, chanson, opéra...)

Format du projet de résidence (roman, album jeunesse, roman graphique, texte pour livre de photo ...)

.....
.....
.....

Titre du projet de résidence :

.....
.....

Résumé de votre projet de résidence (500 caractères avec les espaces max) :

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Vous êtes un-e artiste ou un-e auteur-ice professionnel-le (avec au moins une oeuvre déjà publiée, produite ou diffusée dans des circuits professionnels), merci de donner 1 à 3 exemples d'œuvres déjà publiées, produites ou diffusées en précisant le titre, le format (roman, pièce de théâtre, exposition ...), la structure de diffusion professionnelle de l'oeuvre ou du projet artistique (éditeurs, producteurs, centres d'art...) et la date.

Oeuvre n°1 :

Nom :
.....
.....

Format :
.....
.....

Diffuseur / éditeur / producteur :
.....

Date :
.....
.....

Oeuvre n°2 :

Nom :

.....
.....

Format :

.....
.....

Diffuseur / éditeur / producteur :

.....

Date :

.....
.....

Oeuvre n°3 :

Nom :

.....
.....

Format :

.....
.....

Diffuseur / éditeur / producteur :

.....

Date :

.....
.....

- Vous êtes un·e artiste ou un·e auteur·ice émergent·e sans aucune oeuvre encore publiée, diffusée ou produite dans des circuits professionnels, expliquez en quelques lignes (800 caractères avec les espaces max.) dans quelle mesure votre démarche de création s'inscrit dans une démarche active de professionnalisation (plusieurs oeuvres auto-éditées ou à compte d'auteur, formations artistiques, distinctions et prix, films autoproduits, pratique des scènes ouvertes, publications dans des revues, sélection en festivals etc ...).

Si vous pratiquez une activité artistique de manière amateur ou en loisir sans engagement dans une démarche professionnelle ou de professionnalisation, votre candidature ne sera pas retenue.

.....
.....

déclarée sous forme de cachets, nous vous invitons à vous rapprocher d'une structure en capacité de déclarer des cachets d'intermittent•e et auprès de qui nous pourrions, sur présentation d'une facture, verser le montant de l'aide.

Êtes-vous soutenu•e pour ce projet par une société de production, un éditeur ou toute autre structure de financement, diffusion, production ou édition ?

- oui
- non

Si oui, merci de préciser :

Êtes-vous bien disponible à la période de résidence proposée ?

- oui

La Villa accueille plus de 50 artistes chaque année et ne pourra pas proposer d'autres dates de résidence en cas d'indisponibilité de l'artiste en raison d'un taux d'occupation très important. Si vous postulez, vous vous engagez à être disponible(s) aux dates mentionnées.

Si vous souhaitez venir moins d'un mois (une, deux ou trois semaines) merci de préciser la période exacte entre les dates de début et de fin de résidence proposées (**aucune demande en dehors des périodes mentionnées ne pourra être acceptée**) et de bien noter que l'aide financière sera pro-ratisée à raison de 500€ brut en droits d'auteur•ice / semaine.

.....
.....

Si vous souhaitez fractionner la résidence entre les dates de début et de fin de résidence proposées (par exemple 2 semaines de résidences non consécutives entre les dates de résidences proposées), merci de noter qu'un seul A/R sera pris en charge par la Villa Valmont.

.....
.....