

La Villa Valmont fête son ouver- ture !



Villa Valmont

Maison des écritures et des paysages



La Villa Valmont est une maison, celle des Écritures et des Paysages et comme toute maison, elle se veut accueillante, conviviale et chaleureuse. Dans ce nouveau lieu dédié aux écritures et aux narrations contemporaines, nous offrons un espace de vie mais aussi de création, de recherche et d'expérimentation aux artistes, qu'ils soient confirmé·e·s ou émergent·e·s, d'ici ou d'ailleurs, seul·e·s ou à plusieurs. Nous encourageons les échanges fertiles autour de l'écriture et la rencontre entre les auteur·rice·s. In situ ou hors

les murs, nous favorisons le lien entre les artistes résident·e·s de la Villa Valmont, le territoire et les habitant·e·s et l'émancipation de chacun.e par la pratique de l'écriture.

Par une programmation culturelle éclectique où les mots côtoient la musique, la danse, la gastronomie ou le son, nous souhaitons que chacun trouve sa place et une proposition qui lui corresponde à la Villa.

Nous célébrons l'ouverture d'une maison des écritures nouvelle génération, ouverte sur le monde et accessible. Du 26 au 30 avril, ce sont cinq jours d'événements culturels qui témoignent de l'esprit de ce nouveau lieu. Ici l'art d'écrire se montre sous un jour festif, décalé et inattendu où la littérature se joue en live et les mots se lisent comme ils s'écoutent, se dansent, se regardent ou se dessinent. Auteur·rice·s, artistes, habitant·e·s de tous âges, soyez les bienvenu·e·s à la Villa Valmont !

Mélanie Archambaud
Directrice de la Villa Valmont

« Ce lieu est différent car il permet le travail collectif, développe le mentorat qui m'est cher, la variété dans le type d'écriture, un rapport nouveau au public pour une maison d'écriture. Je ne suis pas non plus insensible à sa dimension féministe. »

Chloé Delaume
Marraine de la Villa Valmont





Mercredi 26 avril / 20 h

Le Juke-Box plagiste du duo
Los Muchos

Concert participatif et ludique
entre plage et plagiat.



Jeudi 27 avril / 20 h

Oiseaux Rares

Performance musicale et litté-
raire par Richard Gaitet
et DJ Judah Roger.



Vendredi 28 avril / 18 h 30

Les live poétiques

Avec Souleymane Diamanka
Avec Milène Tournier
Avec Perrine Le Querrec
et Ronan Courty



Samedi 29 avril / 12 h 30

Le banquet radiophonique

Dégustation sonore
et gourmande



Samedi 29 avril / 16 h

Le cache-cache

de la compagnie Adieu Panurge



Samedi 29 avril / 20 h 30

Lilith en son histoire

Lecture musicale
par Chloé Delaume
et Benoist Esté Bouvot



Samedi 29
et dimanche 30 avril

Exposition
de l'illustratrice Delphine Garcia



Dimanche 30 avril /
14 h et 15 h

Ateliers d'illustration
avec Maxime Galipienso



Dimanche 30 avril / 16 h 30

La boum hip-hop
des Boumboxeurs

Le Juke-Box plagiste du duo Los Mu- chos

20 h

Gratuit sur réservation dans la limite des places disponibles

Buvette et food truck sur place à partir de 19 h

Réservation

La Villa Valmont invite le duo Los Muchos à ouvrir le bal avec un concert participatif et ludique. Quelque part entre la plage et le plagiat, à la croisée des mots et des sons, le juke-box plagiste est tinté des mots du dictionnaire qu'il faudra deviner pour animer un juke box participatif avec le public, joué par LoS MUCHoS.

Une soirée tout public, atypique, tout en humour et décalages, qui fait s'agiter les méninges en musique !

LoS MUCHoS est un collectif bicéphale et multitâches, qui occupe son temps à faire parler les gens, à les enregistrer, à plastiquer l'art et à chanter. Surnommé « les Rita Mitsouko de la poésie contemporaine » (D. Bourda), le duo est composé de Benjamin Charles aka Michel Bananes Jr, plasticien et musicien, spécialiste en mises en son et de Carole Lataste, plasticienne et autrice, spécialiste en poétologie comparée, en blablabla et en mises en livre.



© Frédéric Desmesure

Oiseaux rares

Performance musicale et littéraire par Richard Gaitet et DJ Judah Roger

20 h

Entrée libre et gratuite

Buvette et food truck sur place à partir de 19 h

Performance musicale et littéraire par Richard Gaitet et DJ Judah Roger. Deux compères de Radio Nova se retrouvent à la Villa Valmont, sans prise de bec, pour un moment serein.

L'écrivain Richard Gaitet lit à voix haute une sélection de textes où un oiseau joue, à chaque fois, un rôle essentiel. Les lectures sont accompagnées, rythmées, voire bousculées par une sélection de musiques et de sons choisis par le DJ Judah Roger, qui multiplie les ambiances, nappes et samples de chants d'oiseaux, en piochant dans sa très très grande discothèque au gré des époques, du classique au reggae, en passant par le jazz, la chanson française ou le hip hop. On en piaffe d'impatience !

Richard Gaitet

Richard Gaitet est journaliste et écrivain. Pour Arte Radio, il produit chaque mois le podcast Bookmakers – les écrivain·es au travail. Pour Radio Nova, il vient de produire La Danse du Zèbre, un documentaire en 40 épisodes d'une heure sur l'histoire folle et unique... de Radio Nova. Il est l'auteur de trois romans aux éditions Intervalles : Les Heures pâles (2013), Découvrez Mykonos hors saison (2014) et L'Aimant (2016, avec les dessins de Riff Reb's). Il a ensuite publié deux récits documentaires aux éditions Paulsen : Tête en l'air (2018, sur son ascension du mont Blanc) et Rimbaud Warriors (2019, récit d'une traversée des Ardennes en bande, à pied, dans les bottines du poète).

Judah Roger

Judah Roger est tour-à-tour DJ pour Radio Nova (au sein des émissions Chambre noire et Néo-Géo), journaliste à plume (IHH Magazine, Reggae.fr) et impresario tout-terrain (pour Pierpoljak ou Daddy Mory de Raggasonic). Spécialiste des faunes sonores, ce drôle d'oiseau saura vous faire découvrir le meilleur des musiques du monde en vous invitant dans le sien, où c'est le printemps toute l'année. Quel que soit le style, bonne humeur et légèreté y virevoltent pour danser ou se relaxer, au gré de mélodies volatiles.



© Sébastien Carriau

Vendredi 28 avril

Les live poé- tiques

Avec Souleymane
Diamanka,
Milène Tournier,
Perrine Le Querrec
et Ronan Courty

en partenariat avec



/ 18 h 30

Gratuit sur réservation dans la
limite des places disponibles

Buvette et food truck sur place à
partir de 17 h 45

Réservation

Pour montrer la poésie sous toutes ses formes et rendre le fait d'aller écouter de la poésie, aussi familier que celui d'aller au cinéma, à un concert, la Maison de la poésie de Bordeaux et la Villa Valmont proposent une programmation de lectures en live avec des poètes incontournables de la scène poétique contemporaine.

Souleymane Diamanka

La tradition de l'oralité coule dans le sang du slameur Souleymane Diamanka. Bordelais d'origine peul, il joue avec les mots et jongle entre les langues.

Milène Tournier

Lecture croisée de différents recueils publiés aux éditions Lulure. Une poésie à flanc de coteau de l'autobiographie. L'enfance. Les parents. L'amour. La ville. La mort. La peur. Et ce verbe, à bout de jambes : grandir. Il est des infinitifs qui se comportent comme des impératifs.

Milène Tournier est sans conteste l'une des voix les plus fortes et prometteuses du champ poétique actuel.

Perrine Le Querrec et Ronan Courty

Pour cette performance, le duo Le Querrec-Courty prend d'assaut le livre Rouge pute (éd. La Contre-Allée, 2020). Leur but : briser les silences, créer une résistance et donner jusqu'à l'extrême voix et corps aux femmes victimes de violences conjugales et sexuelles.

Perrine Le Querrec écrit de la poésie et de la prose. Langue des minorités, immédiatement politique et entraînant une solidarité active, ses écrits dansent sur la corde raide.

Ronan Courty est contrebassiste issu de la scène jazz nantaise. Contrebassiste improvisateur, il propose une approche singulière de son instrument au sein d'une démarche musicale très composée



© Monique Imbert

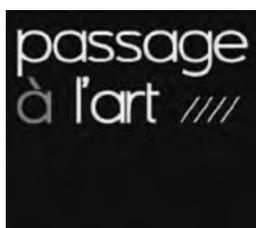
Samedi 29 avril

Exposition

de l'illustratrice
Delphine Garcia

Nature en ville : carnet
de déambulation ur-
baine

en partenariat avec



Samedi 29 et Dimanche 30 avril

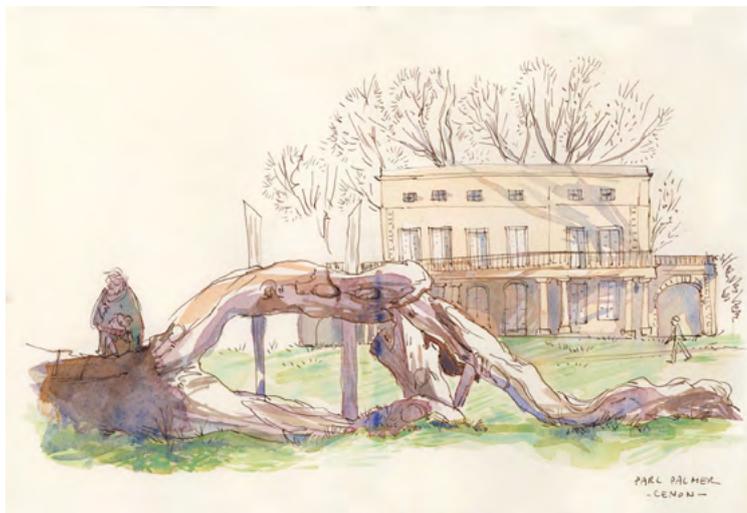
Entrée libre et gratuite

Découvrez sur les murs de la Villa Valmont les planches du carnet de déambulations de l'artiste Delphine Garcia dans le parc des Coteaux de la rive droite de la métropole bordelaise.

Cette exposition a été réalisée dans le cadre du compagnonnage de l'illustratrice avec l'association Passage à l'art. Elle nous livre ici son témoignage illustré des réaménagements du parc des Coteaux à travers ses espaces naturels, la faune et flore visible au fil des saisons mais aussi de l'évolution sociale et urbaine à travers des paroles d'habitants et témoignages des artisans de cette transformation.

Delphine Garcia

Née le 2 juin 1979 à Brest, Delphine Garcia quitte rapidement les sabots bretons pour chausser les tongs et s'envole pour Tahiti où son père (pas le sergent Garcia, un autre) est muté. Six ans sous les cocotiers, le sable blanc... Chouchoutée par les profs de dessin au collège ("Bah quoi ? C'était sa matière préférée"), elle choisit un chemin tracé au pinceau : ce sera un bac artistique, arts appliqués, puis un BTS de communication visuelle. Après avoir fait ses armes à Paris comme graphiste, puis directrice artistique, s'installe à son compte à Lormont, près de Bordeaux en 2005.



Samedi 29 avril

Le banquet radiophonique

/ 12 h 30

Tarif plein : 15 €

Tarif Adhérent : 12 €

Réservation

Le Banquet Radiophonique, c'est une grande tablée qui réunit 25 personnes qui, le temps d'un repas, vont vivre un moment hors du temps : une dégustation sonore et gourmande.

Le principe est le suivant, chaque plat, de la mise en bouche au dessert, est introduit par une création radiophonique de 5 à 10 minutes, ayant attiré à la gourmandise : archives, extraits de littérature, documentaires (portraits de producteurs locaux, récits de recettes...). Arrivent ensuite les plats : chacun d'entre eux fait écho à ce qui vient d'être entendu, en porte la trace, la saveur. Et les conversations peuvent commencer, jusqu'à l'écoute suivante !

Une immersion sensible et collective qui permet de mieux rencontrer ou (re)découvrir l'autre, qui plus est quand la gourmandise est de la partie !

Le menu

Pour la Villa Valmont, la cuisinière et productrice de documentaires radiophoniques Stéphanie Labadie propose le menu "It's a (wo)men's world" dans lequel des femmes et des hommes donnent leur vision toute personnelle de la gourmandise. Dégustez les mots de Paul Auster, de Christophe, playboy anonyme ou de l'anthropologue Françoise Héritier et les mets de Stéphanie Labadie : délice au pastrami, douceurs libanaises ou bolognaises gourmet ; laissez-vous tenter et venez découvrir la suite du menu à la Villa Valmont...



Samedi 29 avril

Le cache- cache

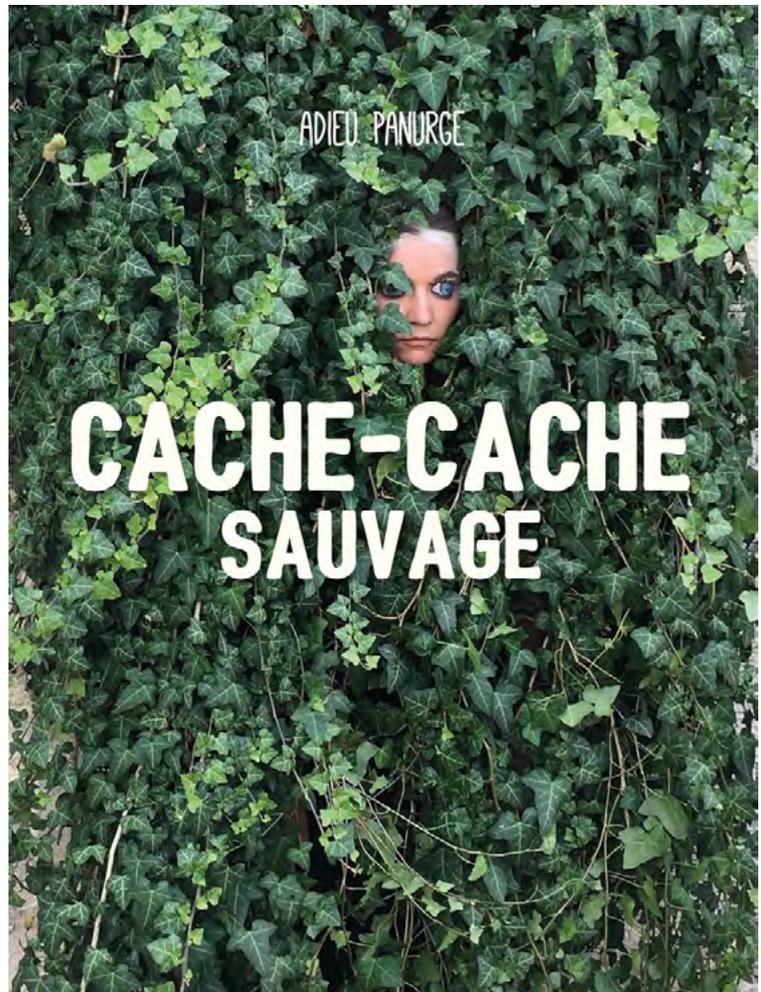
Compagnie Adieu
Panurge

/ 16 h

Entrée libre et gratuite

Buvette et food truck sur place

Quoi de mieux que de découvrir la Villa Valmont et ses coulisses par un cache-cache. Pour célébrer l'ouverture de la Villa Valmont, la compagnie Adieu Panurge a concocté un cache-cache réinventé sur mesure. La compagnie en fait un dispositif artistique, tout terrain et pluridisciplinaire. Le but des spectateurs : compter jusqu'à 100 puis trouver les artistes cachés pour découvrir leurs performances créées in-situ, autour des mots et de la littérature. Des minis-spectacles, de musique, danse, théâtre ou cirque n'excédant pas 4 minutes, et qui peuvent se trouver dans le creux d'un arbre, sous un lit, au cœur d'un buisson, ou sur un muret... En début et fin de jeu, les spectateurs sont accueillis par un personnage-maître du jeu, qui, au gré des envies, peut être un coach sportif, une hôtesse de l'air, un maire en pleine élection, ou un étrange bonimenteur.



Lilith en son histoire

Chloé Delaume et
Benoist Este Bouvot

/ 20 h 30

Gratuit sur réservation dans la limite des places disponibles

Buvette et food truck sur place à partir de 19 h

Réservation

Au creux des légendes ancestrales, il se chuchote que bien avant Eve fut créée la toute première femme. Son nom était Lilith. Née de la glaise en même temps qu'Adam, elle n'eut de cesse de revendiquer l'égalité. Mais la phallocratie règne sur les textes sacrés autant que sur les mythes : de s'élever face à l'homme, Lilith se trouva punie. Aujourd'hui elle revient raconter son histoire, à l'heure où la révolution féministe se poursuit.

Chloé Delaume

Chloé Delaume est née en 1973. Elle pratique l'écriture sous de multiples formes et supports depuis la fin des années 90. Lauréate du Prix Décembre 2001 pour *Le Cri du Sablier* (farra-go/Léo Scheer) et du Prix Médicis 2020 pour *Le cœur synthétique* (Fiction & cie, Le Seuil), elle est l'autrice d'une trentaine de livres, tous envisagés comme une exploration formelle. Elle collabore par ailleurs régulièrement avec des artistes, designers, plasticiennes, vidéastes, musiciennes et musiciens.

Benoist Este Bouvot

Compositeur guitariste né en 1978, il a étudié avec le compositeur Dominique Lièvre à Avignon, puis à Cuba au sein du CNEART et de l'ISA. Il joue dans de nombreux styles : congo-rock-folk avec Mini Ouenze et la chanteuse Alvie Bitemo, la musique tunisienne avec Alphawin Populaire du chanteur Nidhal Yahyaoui, ou aux côtés d'autres improvisateurs et musiciens tels que Didier Aschour et Rys Chattam. Il accompagne les lectures de Chloé Delaume, Lydie Salvayre, d'Olivia Corsini, ou de RFI comme avec les sociétaires de la Comédie Française ou Anne Alvaro, Nicolas Bouchaud. En théâtre : Alain Béhar, Catherine Boskowitz, Denis Lavant, Viviane de Muynck, Dieu-donné Niagouna. Depuis 15 ans, il est sollicité pour son écriture musicale dans le domaine chorégraphique. En 20 ans, Benoist a composé pour une soixantaine d'œuvres de spectacle vivant et édité une dizaine de disques. Il crée des habillages pour France Inter et réalise des installations sonores en son nom notamment pour le FRAC Languedoc-Roussillon.



© Laurence Delporte



© Myriem Tirlor

Dimanche 30 avril

Ateliers d'illus- tration

avec Maxime
Galipienso

/ 14 h

De 6 à 8 ans

Réservation

/ 15 h

De 9 à 11 ans

Réservation

Gratuit sur réservation dans la
limite des places disponibles

Buvette et foodtruck sur place à
partir de 14 h

Auteur bordelais publié par Les Requins Marteaux et l'Articho, Maxime Galipienso a un personnage fétiche, Aldo, le chien orange, qui se démultiplie à l'infini et envahit le panorama. Personnages masculins, féminins, enfants... tous sont des Aldo. Cette obsession pour ce sympathique chien au style rétro fait toute la différence. La répétition crée une ambiance unique qui renouvelle complètement le genre de la planche documentaire fantaisiste.

Maxime Galipienso invite les enfants à découvrir la pratique de l'illustration à travers deux ateliers créatifs dont Aldo sera la star.



Dimanche 30 avril

La boum hip- hop

des Boumboxeurs

/ 16 h 30

Gratuit sur réservation dans la limite des places disponibles

Tout public

Réservation

Qui n'a jamais rêvé de « clubber » comme s'il était à New-York... Et tout ça en plein après-midi, juste pour être frais pour le contrôle de maths du lendemain ?! Il n'y a pas d'âge pour découvrir les cultures urbaines! Avec La Boum des Boumboxeurs, toute la famille (re)découvre les classiques musicaux depuis la funk d'hier à l'électro d'aujourd'hui, et participe à cette grande fête.

Le Maître de cérémonie Da Titcha avec son acolyte danseur B-Boy Frenetik et la DJ Maclarnaque créent un spectacle au concept unique, condensé énergique et généreux de tout ce qui a fait et fait encore la culture hip hop. Cette boum traverse plusieurs décennies de musique, des Jackson Five et George Clinton en passant par Krs One et Kriss Kross jusqu'à Dabrye et Chromeo.

Attendez-vous à lâcher prise : cette boum est une suite d'animations explosives pour faire bouger quel que soit son âge, le tout sur un air frais et groovy avec du rap en live, des freestyles de danse et des battles enfants contre parents...

Distribution

MC (Maître de cérémonie) Anice Abboud
alias Da Titcha

DJ Mac alias Maclarnaque

Danse avec François Bazenet alias B-Boy Frenetik



Nos événements

Tous les événements sont gratuits à l'exception du Banquet Radiophonique.

En raison des jauges imposées par la réglementation ERP certains événements sont sur entrée libre et ne requièrent pas de réservation et d'autres nécessitent une inscription. La gratuité s'applique toujours même si une réservation est requise.

Notre agenda culturel et les réservations sont également accessibles depuis notre site www.villavalmont.com

Notre partenaire, la librairie du Contretemps sera présente tous les jours pour vous proposer à la vente les livres des auteur·rice·s et artistes invité·e·s à la Villa Valmont.

Nous contacter

Pour toute question, écrivez-nous à contact@villavalmont.com

Nous nous efforçons de vous répondre dans les meilleurs délais. Merci de nous laisser un numéro de téléphone sur lequel vous rappeler si besoin.

Nous trouver

Venir en tram

Arrêt Tram A Iris (10 minutes à pied)

Venir en voiture

La Villa Valmont se situe au 20 rue Sourbes, 33310 Lormont.

Suivre les indications suivantes si besoin :

- suivre la direction du CA Lormont Hauts de Garonne Rugby dans votre GPS,
- au rond-point du CA Lormont Hauts de Garonne Rugby (le club sportif est situé sur votre droite et l'entrée du lycée des Iris sur votre gauche) continuez tout droit,
- quelques mètres après le rond point, vous croiserez un panneau sens interdit "sauf riverains", dépassez le panneau et continuez tout droit jusqu'au stop situé 10m plus bas,
- au stop, prenez à droite et à quelques mètres en face de vous avant le virage à gauche se trouve un grand portail, il s'agit de l'entrée du domaine de Valmont

Le portail débouche sur une allée arborée au sein du parc du domaine qui mène jusqu'à la Villa Valmont.

Pour vous garer

L'enceinte de la Villa Valmont est uniquement accessible en voiture aux résident·e·s, aux intervenant·e·s et aux salarié·e·s de la structure.

Le public et les visiteurs véhiculés sont invités à se garer en amont de l'entrée de la Villa Valmont, près du rond-point du lycée des Iris et du CA Lormont Hauts de Garonne Rugby, à 2 minutes à pied.

Nous remercions l'ensemble de nos partenaires pour leur confiance et soulignons l'importance de leur soutien dans le lancement de cette aventure !

Nos partenaires institutionnels

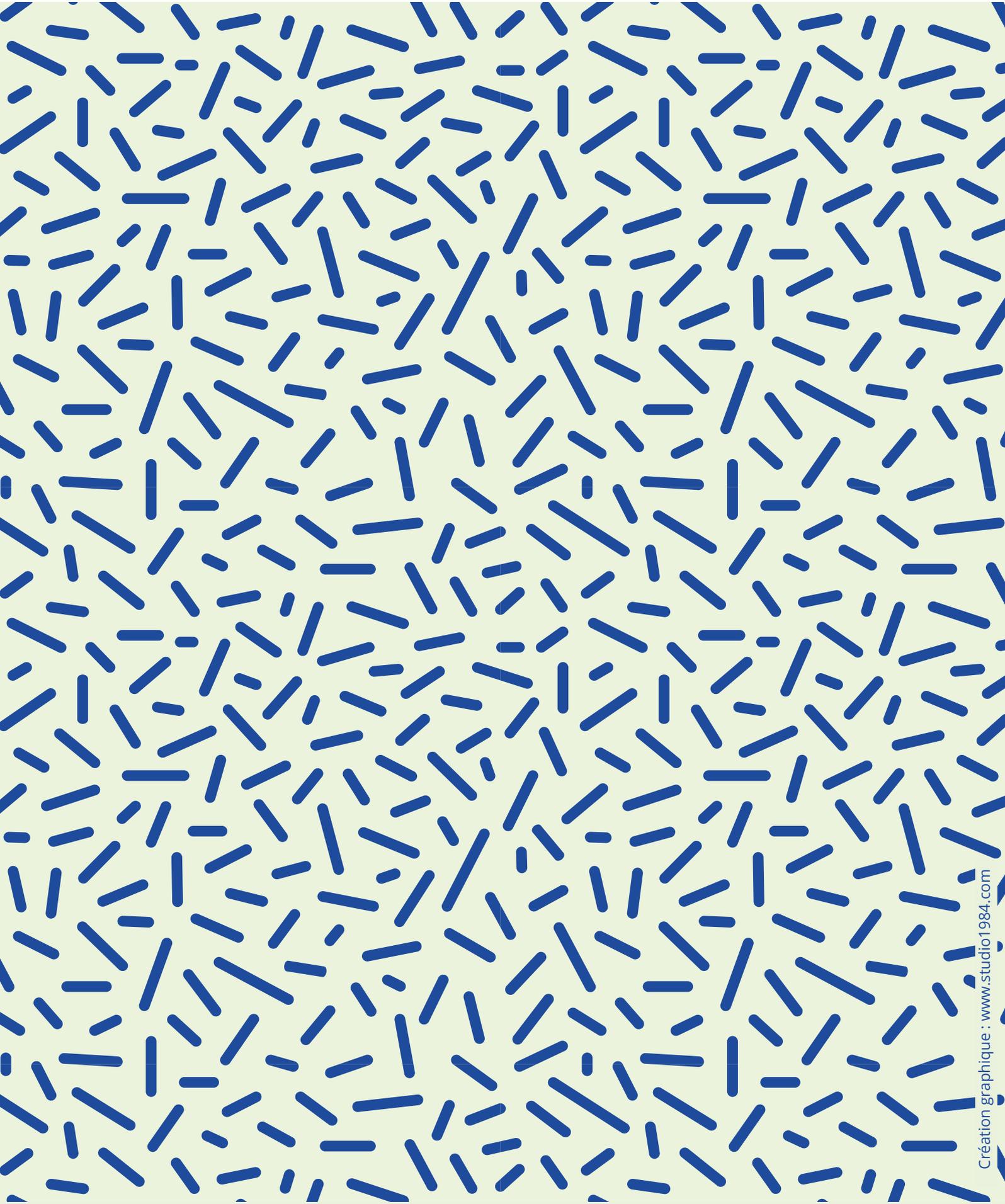


Nos partenaires culturels et associatifs

ALCA
Maison de la Poésie de Bordeaux
FIFIB
Museum de Bordeaux
Bibliothèques de Bordeaux
Permanences de la littérature
Cours Florent de Bordeaux
Gribouillis
Passage à l'art
CIDFF
Mission Locale de Bordeaux
La Machine à Lire
La librairie du Contretemps
La Mauvaise Réputation
Le Passeur
L'ire des Marges
Editions du Gospel

Nos partenaires privés

Fondation l'accompagnatrice
L'Affranchi
Micobrasserie
Radio Nova



Création graphique : www.studio1984.com

Villa Valmont

www.villavalmont.com

20,
rue Sourbes,
33310 Lormont

